

讓學生靠過來－談師生溝通技巧與班級經營

100 學年度第 1 學期 導師輔導知能講座 時間：100.11.23

主講人：王淑俐 老師／自由的教育工作者

一、前言

我曾在文大專任五年，然後在世新任教五年後決定辭職，我是學教育的，想要挑戰一件事：「沒有不能教的孩子，只有不會教的老師」，其實每一所學校的學生都很好，這不是哄各位，而是肺腑之言，大環境下認為不好教的是分數，而我認為不是，有沒有更不好教的呢？自己目前在六所學校兼課，與學生的相處一次又一次的奮鬥之下，我告訴自己，一定要把一般人的觀感改變，因為學生有時候會因外在因素－「分數」、「觀感」，而對自己沒有自信心，誤以為好像只有某些人才有自信，才能傑出。

二、故事分享

我有兩個孩子，一個二十八歲，在他十八歲之前我對他一直都不滿意，跟他的關係也不好，因為他考上某私立大學，看到他的成績單三科成績加起來等於我當年一科的成績，在他十八歲的時候我為了他寫一本書，但這本書不公平是站在我的立場，叫〈我怎麼哭了〉，因為我覺得他讓我很傷心，而當這本書再版的時候，出版商更改了書名，並告訴我這本書名根本不對，應該叫〈我不再欺侮小孩子〉，十年過去了，我仍感到不平安，因此最近我拿了一本本子，開始寫起〈每星期二給吾兒的一百封道歉信〉，其中對於傑出的定義有些感觸，傑出並不是指要成為那種大人物，而是鼓勵所有人都是有能力的傑出，可以傑出的，但往往接受到聯考標準與社會觀感而造成他們無法肯定自己，形成惡性循環，因此希望孩子與文大的學生都一樣，充滿自信，昂首闊步，而老師與父母的責任就是永不放棄，多多肯定，付出關懷。

三、師生溝通技巧與班級經營

（一）責任的歸還

盡量把難題與交集還給學生，而不是丟給我們自己，不是「這些學生都不會報告，報告的這麼短，我該怎麼辦？」，而是把問題還給學生「你該怎麼辦？」讓學生去為自己的事情緊張，事實上，學生真的沒有那麼糟，不是做不到，因此我們要把對學生的「虐待」想成是開發他的潛能，且這其實才是對學生的尊重，表示我們沒有放棄他，相信他可以做的更好！

（二）由「威」至「嚴」而「寬」

對學生如果一開始寬，那就很難嚴格起來，不用害怕學生會集體對抗，我也遇過集體罷課，我請班代告知他們，請他們要請假，如果不請假就視同曠課，我欣賞他們無言的抗議，但請他們要抗議到底，這學分就不要了，否則就要來上課。

（三）善用加分、扣分

我會在教學大綱內的評分項目列其他，包括：上課的態度、討論、遲到，或課堂睡覺、講話，因此我一開始的班規就有五不政策：不可以睡覺、不可以使用手機、不可以遲到、不可以講話、不可以吃東西，通常為了公平，分數都以「組」為單位，透過同儕的力量，同甘苦共患難，一起當掉或一起過。

（四）專注的傾聽—從〈真愛快遞〉一書的體悟

在我自己的教學中，學生問過我，為什麼都會看著他們，並說「感覺老師好像什麼都知道，也很想把自己的事情都告訴老師」，我回答：「其實我不了解你，所以我需要更專注的聆聽，第二，你說的這些話很重要，對你很重要，所以我應該要專心聽！」（也許對我們老師而言這些話沒什麼，但對他們而言卻很重要。）

（五）內在的自我語言—從〈感動一輩子的真情小故事〉一書的體悟

在內在給自己自我的鼓勵，告訴自己：「沒關係我能做到，我一定能做到！」

（六）盡力而為—從〈擁抱另一個圓〉一書的體悟

作者與另一半各自帶著自己的孩子再婚，其中家裡有一個十一歲的孩子非常難搞，這其實也告訴我們，如果學生很難搞你要知道那有時候跟我們沒有直接的關係，而是跟前面的老師一點一滴造成的，可是到我們這邊該怎麼辦呢？該當就要當掉、該講的就要講、該教的就要教，如果真的無緣成為師生關係也沒辦法，我們沒有必要去受那種氣。

（七）欣賞與接納—從〈我的肯定句媽媽〉一書的體悟

我們中國式教育給否定太多，肯定太少，少了欣賞接納與肯定，人沒有可能一步登天，所以可能會像蝸牛慢難的爬，這時需要我們的鼓勵。

四、相關歌曲

（一）人間有愛：我們擁有學生沒有的資源與人脈，這些都是可以提供給學生一個希望的溫暖。

（二）陪我看日出：老師的支持與陪伴，給了學生溫暖、不孤單。

（三）後知後覺：即使學生後知後覺，我們還是要有相當的付出，如果我們都沒有付出，也莫怪學生不知不覺。

五、結語

也許現在真的跟以前不一樣了，以前考大學我們真的可以說考上的都很優秀，是他自己要讀的，可以現在狀況已經很不相同，所以我們恐怕要採取「責任制」，而不只是純粹的鐘點授課，當然教育是良心事業，我們會得到我們的回饋，很快樂很快樂，可是我們還是要付出，「即使學生後知後覺，我們還是要有相當的付出，如果我們都沒有付出，也莫怪學生不知不覺」。